

1. DEL SIGLO IV AL XV
2. SE DESINTEGRA EL IMPERIO ROMANO
3. SE FRAGUA LA IDENTIDAD POLÍTICA Y CULTURAL DE EUROPA.
4. SE CREA UNA CULTURA FUNDAMENTALMENTE AGRÍCOLA QUE POCO A POCO SE TORNARÁ URBANA.
5. SURGE EL CRISTIANISMO.
6. LA IGLESIA SERÁ LA AUTÉNTICA INSTITUCIÓN CULTA DE LA ÉPOCA Y EL LATÍN UN IDIOMA INTERNACIONAL
7. LA MÚSICA RELIGIOSA SERÁ LA MÁS IMPORTANTE.
8. APARECE EL CANTO GREGORIANO
9. PARÍS, EN FRANCIA, SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS CENTROS CULTURALES MÁS IMPORTANTES DONDE DESTACARÁ LA ESCUELA DE NOTRE DAME.
10. SURGE UNA INNOVACIÓN MUSICAL: LA POLIFONÍA
11. DE MANERA PARALELA A LA MÚSICA RELIGIOSA SE DESARROLLÓ, EN TORNO A LOS CASTILLOS FEUDALES Y DESPUÉS A LOS BURGOS, LA MÚSICA PROFANA.
12. SURGE EL FENÓMENO TROVADORESCO.

1. DEL SIGLO IV AL XV
2. SE DESINTEGRA EL IMPERIO ROMANO
3. SE FRAGUA LA IDENTIDAD POLÍTICA Y CULTURAL DE EUROPA.
4. SE CREA UNA CULTURA FUNDAMENTALMENTE AGRÍCOLA QUE POCO A POCO SE TORNARÁ URBANA.
5. SURGE EL CRISTIANISMO.
6. LA IGLESIA SERÁ LA AUTÉNTICA INSTITUCIÓN CULTA DE LA ÉPOCA Y EL LATÍN UN IDIOMA INTERNACIONAL
7. LA MÚSICA RELIGIOSA SERÁ LA MÁS IMPORTANTE.
8. APARECE EL CANTO GREGORIANO
9. PARÍS, EN FRANCIA, SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS CENTROS CULTURALES MÁS IMPORTANTES DONDE DESTACARÁ LA ESCUELA DE NOTRE DAME.
10. SURGE UNA INNOVACIÓN MUSICAL: LA POLIFONÍA
11. DE MANERA PARALELA A LA MÚSICA RELIGIOSA SE DESARROLLÓ, EN TORNO A LOS CASTILLOS FEUDALES Y DESPUÉS A LOS BURGOS, LA MÚSICA PROFANA.
12. SURGE EL FENÓMENO TROVADORESCO.

1. DEL SIGLO IV AL XV
2. SE DESINTEGRA EL IMPERIO ROMANO
3. SE FRAGUA LA IDENTIDAD POLÍTICA Y CULTURAL DE EUROPA.
4. SE CREA UNA CULTURA FUNDAMENTALMENTE AGRÍCOLA QUE POCO A POCO SE TORNARÁ URBANA.
5. SURGE EL CRISTIANISMO.
6. LA IGLESIA SERÁ LA AUTÉNTICA INSTITUCIÓN CULTA DE LA ÉPOCA Y EL LATÍN UN IDIOMA INTERNACIONAL
7. LA MÚSICA RELIGIOSA SERÁ LA MÁS IMPORTANTE.
8. APARECE EL CANTO GREGORIANO
9. PARÍS, EN FRANCIA, SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS CENTROS CULTURALES MÁS IMPORTANTES DONDE DESTACARÁ LA ESCUELA DE NOTRE DAME.
10. SURGE UNA INNOVACIÓN MUSICAL: LA POLIFONÍA
11. DE MANERA PARALELA A LA MÚSICA RELIGIOSA SE DESARROLLÓ, EN TORNO A LOS CASTILLOS FEUDALES Y DESPUÉS A LOS BURGOS, LA MÚSICA PROFANA.
12. SURGE EL FENÓMENO TROVADORESCO.

1. DEL SIGLO IV AL XV
2. SE DESINTEGRA EL IMPERIO ROMANO
3. SE FRAGUA LA IDENTIDAD POLÍTICA Y CULTURAL DE EUROPA.
4. SE CREA UNA CULTURA FUNDAMENTALMENTE AGRÍCOLA QUE POCO A POCO SE TORNARÁ URBANA.
5. SURGE EL CRISTIANISMO.
6. LA IGLESIA SERÁ LA AUTÉNTICA INSTITUCIÓN CULTA DE LA ÉPOCA Y EL LATÍN UN IDIOMA INTERNACIONAL
7. LA MÚSICA RELIGIOSA SERÁ LA MÁS IMPORTANTE.
8. APARECE EL CANTO GREGORIANO
9. PARÍS, EN FRANCIA, SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS CENTROS CULTURALES MÁS IMPORTANTES DONDE DESTACARÁ LA ESCUELA DE NOTRE DAME.
10. SURGE UNA INNOVACIÓN MUSICAL: LA POLIFONÍA
11. DE MANERA PARALELA A LA MÚSICA RELIGIOSA SE DESARROLLÓ, EN TORNO A LOS CASTILLOS FEUDALES Y DESPUÉS A LOS BURGOS, LA MÚSICA PROFANA.
12. SURGE EL FENÓMENO TROVADORESCO.