	EXELENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	NECESITA MEJORAR	NO PRESENTADO
Coreografía	 Marca el pulso correctamente. Realiza una coreografía. Existe coordinación. La coreografía se adapta a la duración mínima de un minuto. 	Realiza solo 3 puntos.	Realiza solo 2 puntos.	 Marca el pulso pero no hace el resto de puntos. Realiza distintos puntos pero no marca el pulso. 	 Marca el pulso brevemente y no realiza ninguno de los puntos. La coreografía no se adapta al tiempo mínimo y no marca el pulso 	No presentado.
Trabajo escrito	 Presenta el trabajo con portada, nombre y apellidos, curso, titulo e imagen representativa. Incluye un índice. Desarrolla todos los puntos de manera correcta y con información veraz. Aporta imágenes o dibujos para explicar la coreografía. 	Realiza solo 3 puntos.	Realiza 2 puntos entre los que están definición de pulso y descripción gráfica de la coreografía.	Realiza 2 puntos pero solo uno de ellos es la descripción de la coreografía.	Realiza algún punto del trabajo pero no es ni la definición de pulso ni la descripción gráfica de la coreografía.	No presentado.
Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los	Si				No	

modos y las escalas				
más sencillas y ritmos				
más comunes				
Participar activamente	Si		No	
y con iniciativa				
personal en las				
actividades de				
interpretación,				
asumiendo diferentes				
roles, intentando				
concertar su acción				
con la del resto del				
conjunto, aportando				
ideas musicales y				
contribuyendo al				
perfeccionamiento de				
la tarea en común				
Realizar ejercicios	Si		No	
que reflejen la				
relación de la música				
con otras disciplinas.				