

1. MÚSICA PROFANA

1. MÚSICA MODAL
2. RITMO REGULAR BASADO EN LA DECLAMACIÓN DEL TEXTO.
3. MELODÍAS PRINCIPALMENTE SILÁBICAS CON OCASIONALES Y BREVES FIGURAS MELISMÁTICAS.
4. LAS FIGURAS MÁS REPRESENTATIVAS SERÁN: (JUGLARES, TROVEROS Y TROVADORES, MEISTERSINGER, GOLIARDOS).

<http://loloprofedemusica.wixsite.com/musica>

2. MÚSICA PROFANA

5. MÚSICA MODAL
6. RITMO REGULAR BASADO EN LA DECLAMACIÓN DEL TEXTO.
7. MELODÍAS PRINCIPALMENTE SILÁBICAS CON OCASIONALES Y BREVES FIGURAS MELISMÁTICAS.
8. LAS FIGURAS MÁS REPRESENTATIVAS SERÁN: (JUGLARES, TROVEROS Y TROVADORES, MEISTERSINGER, GOLIARDOS).

<http://loloprofedemusica.wixsite.com/musica>

3. MÚSICA PROFANA

9. MÚSICA MODAL
10. RITMO REGULAR BASADO EN LA DECLAMACIÓN DEL TEXTO.
11. MELODÍAS PRINCIPALMENTE SILÁBICAS CON OCASIONALES Y BREVES FIGURAS MELISMÁTICAS.
12. LAS FIGURAS MÁS REPRESENTATIVAS SERÁN: (JUGLARES, TROVEROS Y TROVADORES, MEISTERSINGER, GOLIARDOS).

<http://loloprofedemusica.wixsite.com/musica>

4. MÚSICA PROFANA

13. MÚSICA MODAL
14. RITMO REGULAR BASADO EN LA DECLAMACIÓN DEL TEXTO.
15. MELODÍAS PRINCIPALMENTE SILÁBICAS CON OCASIONALES Y BREVES FIGURAS MELISMÁTICAS.
16. LAS FIGURAS MÁS REPRESENTATIVAS SERÁN: (JUGLARES, TROVEROS Y TROVADORES, MEISTERSINGER, GOLIARDOS).

<http://loloprofedemusica.wixsite.com/musica>

5. MÚSICA PROFANA

17. MÚSICA MODAL
18. RITMO REGULAR BASADO EN LA DECLAMACIÓN DEL TEXTO.
19. MELODÍAS PRINCIPALMENTE SILÁBICAS CON OCASIONALES Y BREVES FIGURAS MELISMÁTICAS.
20. LAS FIGURAS MÁS REPRESENTATIVAS SERÁN: (JUGLARES, TROVEROS Y TROVADORES, MEISTERSINGER, GOLIARDOS).

<http://loloprofedemusica.wixsite.com/musica>