

# Rúbrica de evaluación del proyecto "Luces, cámara y acción"

<b>Criterio (Orden 30 mayo 2023)</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>🎬 Estreno de gala (4)</b>	<b>🎥 Gran producción (3)</b>	<b>🎞 Cortometraj e prometedor (2)</b>	<b>🎞 Rodaje en bruto (1)</b>
<b>CE2.1 – Analizar música e imagen</b>	Relación entre la música, los efectos sonoros y la narrativa audiovisual	Música e imagen se integran con total coherencia y transmiten emociones con gran impacto	Relación adecuada entre música e imagen, con algún desajuste menor	Relación básica, música aplicada sin clara intención narrativa	Música e imagen sin conexión perceptible
<b>CE3.2 – Crear produccion es musicales y audiovisuales</b>	Creatividad y originalidad del tráiler	Producto final altamente creativo, innovador y sorprendente	Producto con buenas ideas creativas y originales, aunque mejorables	Producto con creatividad limitada, dependiente de recursos estándar	Producto sin originalidad, copia o imitación
<b>CE4.1 – Uso de herramientas digitales</b>	Manejo de IA y software de edición	Uso experto y variado de IA y edición, explorando todo su potencial	Uso adecuado de IA y edición, con buen resultado y errores puntuales	Uso básico de las herramientas, con ayuda frecuente del docente	Dificultades graves para manejar las herramientas
<b>CE5.1 – Colaboración y trabajo en equipo</b>	Participación y cumplimiento del rol asignado	Participa activamente, cumple su rol con excelencia y apoya al grupo como un verdadero "equipo de rodaje"	Cumple correctamente su rol, colaborando de forma adecuada	Cumple parcialmente su rol, con poca implicación o colaboración irregular	No cumple su rol ni participa en el trabajo grupal

—	Responsabilidad en el uso de IA (ética y seguridad digital)	Uso responsable, ético y crítico de la IA, consciente de sus posibilidades y límites	Uso adecuado de la IA, con alguna reflexión sobre su impacto	Uso básico de la IA, sin reflexión sobre su impacto	Uso inapropiado de la IA o sin conciencia de seguridad
—	Presentación y difusión del producto final	Presentación clara, estructurada y atractiva en la Semana Cultural y RRSS: digno de una "premiere"	Presentación adecuada, con buena comunicación y difusión	Presentación básica, con carencias de preparación o claridad	Presentación deficiente o inexistente

