

- 1) SÍMBOLO MUSICAL QUE SE COLOCA AL PRINCIPIO DEL PENTAGRAMA
- 2) CINCO LÍNEAS HORIZONTALES CON 4 ESPACIOS DONDE SE COLOCAN LOS SÍMBOLOS MUSICALES.
- 3) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN EL PRIMER ESPACIO DEL PENTAGRAMA.
- 4) DOS EQUIVALEN A UNA REDONDA.
- 5) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA TERCERA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 6) INSTRUMENTO MUSICAL QUE FUNCIONA CON AGUA.
- 7) EN LA PREHISTORIA LOS MÚSICOS REALIZABAN INSTRUMENTOS CON OBJETOS DE LA NATURALEZA.
- 8) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA SEGUNDA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 9) DOS SUMAN DOS TIEMPOS.

- 1) SÍMBOLO MUSICAL QUE SE COLOCA AL PRINCIPIO DEL PENTAGRAMA
- 2) CINCO LÍNEAS HORIZONTALES CON 4 ESPACIOS DONDE SE COLOCAN LOS SÍMBOLOS MUSICALES.
- 3) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN EL PRIMER ESPACIO DEL PENTAGRAMA.
- 4) DOS EQUIVALEN A UNA REDONDA.
- 5) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA TERCERA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 6) INSTRUMENTO MUSICAL QUE FUNCIONA CON AGUA.
- 7) EN LA PREHISTORIA LOS MÚSICOS REALIZABAN INSTRUMENTOS CON OBJETOS DE LA NATURALEZA.
- 8) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA SEGUNDA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 9) DOS SUMAN DOS TIEMPOS.

- 1) SÍMBOLO MUSICAL QUE SE COLOCA AL PRINCIPIO DEL PENTAGRAMA
- 2) CINCO LÍNEAS HORIZONTALES CON 4 ESPACIOS DONDE SE COLOCAN LOS SÍMBOLOS MUSICALES.
- 3) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN EL PRIMER ESPACIO DEL PENTAGRAMA.
- 4) DOS EQUIVALEN A UNA REDONDA.
- 5) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA TERCERA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 6) INSTRUMENTO MUSICAL QUE FUNCIONA CON AGUA.
- 7) EN LA PREHISTORIA LOS MÚSICOS REALIZABAN INSTRUMENTOS CON OBJETOS DE LA NATURALEZA.
- 8) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA SEGUNDA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 9) DOS SUMAN DOS TIEMPOS.

- 1) SÍMBOLO MUSICAL QUE SE COLOCA AL PRINCIPIO DEL PENTAGRAMA
- 2) CINCO LÍNEAS HORIZONTALES CON 4 ESPACIOS DONDE SE COLOCAN LOS SÍMBOLOS MUSICALES.
- 3) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN EL PRIMER ESPACIO DEL PENTAGRAMA.
- 4) DOS EQUIVALEN A UNA REDONDA.
- 5) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA TERCERA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 6) INSTRUMENTO MUSICAL QUE FUNCIONA CON AGUA.
- 7) EN LA PREHISTORIA LOS MÚSICOS REALIZABAN INSTRUMENTOS CON OBJETOS DE LA NATURALEZA.
- 8) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA SEGUNDA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 9) DOS SUMAN DOS TIEMPOS.

- 1) SÍMBOLO MUSICAL QUE SE COLOCA AL PRINCIPIO DEL PENTAGRAMA
- 2) CINCO LÍNEAS HORIZONTALES CON 4 ESPACIOS DONDE SE COLOCAN LOS SÍMBOLOS MUSICALES.
- 3) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN EL PRIMER ESPACIO DEL PENTAGRAMA.
- 4) DOS EQUIVALEN A UNA REDONDA.
- 5) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA TERCERA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 6) INSTRUMENTO MUSICAL QUE FUNCIONA CON AGUA.
- 7) EN LA PREHISTORIA LOS MÚSICOS REALIZABAN INSTRUMENTOS CON OBJETOS DE LA NATURALEZA.
- 8) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA SEGUNDA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 9) DOS SUMAN DOS TIEMPOS.

- 1) SÍMBOLO MUSICAL QUE SE COLOCA AL PRINCIPIO DEL PENTAGRAMA
- 2) CINCO LÍNEAS HORIZONTALES CON 4 ESPACIOS DONDE SE COLOCAN LOS SÍMBOLOS MUSICALES.
- 3) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN EL PRIMER ESPACIO DEL PENTAGRAMA.
- 4) DOS EQUIVALEN A UNA REDONDA.
- 5) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA TERCERA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 6) INSTRUMENTO MUSICAL QUE FUNCIONA CON AGUA.
- 7) EN LA PREHISTORIA LOS MÚSICOS REALIZABAN INSTRUMENTOS CON OBJETOS DE LA NATURALEZA.
- 8) NOTA MUSICAL QUE SE COLOCA EN LA SEGUNDA LÍNEA DEL PENTAGRAMA.
- 9) DOS SUMAN DOS TIEMPOS.